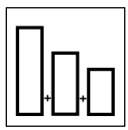
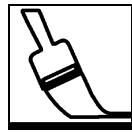


ISM3 ISOFAN MARINE CLASSIC (SM300 oder Farbtöne SM390)

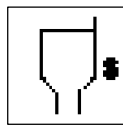


1000 ml +
1000 ml +
200-400 ml

1+1+0,3

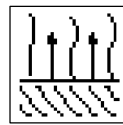


Nr. Gänge: 2-3



Ford 4

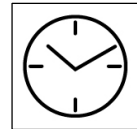
18-23"



3 Std bei 20°C



30-50 µ



24 Std bei 20°C

Beschreibung

2K Decklack für den Yachting-Bereich. Formuliert mit Polyesterharzen. Besonders geeignet für die Verarbeitung mit Pinsel oder Rolle/Pinsel über der Wasserlinie.

Farben

Verfügbar sind die Standard-Farbtöne **Yachting Colour Master pastello** und **Yachting solid color selection pastello**.

Einige Farbtöne erfordern den Einsatz von eingefärbten Füllern, um das Deckvermögen zu optimieren (weitere Details siehe Liste).

Eigenschaften

- Ausgezeichnete Härte
- Guter Verlauf
- Guter Glanz
- Gute Beständigkeit im Meeresklima
- Leichte Verarbeitung

Spezifisches Gewicht (Teil A – SM300 ISOFAN MARINE CLASSIC BINDER WHITE) : 1.37 g/ml

Spezifisches Gewicht (Teil A – SM390 ISOFAN MARINE CLASSIC BINDER NEUTRAL) : 1.07 g/ml

Spezifisches Gewicht (Teil B – SM650 ISOFAN MARINE BRUSH HARDENER) : 1.02 g/ml

Spezifisches Gewicht (Teil B – SM655 ISOFAN MARINE SPRAY HARDENER) : 1.03 g/ml

Vorbehandlung des Untergrundes

Epoxy Primer Stoppani

Trockenschliff mit Körnung P 280-320

PU Füller Stoppani

Trockenschliff mit Körnung P 280-320

Alte wärmehärtende Lackierungen

Einen Verträglichkeitstest mittels Lackieren eines Schiffumpfteils oder mittels eines Lösemitteltests ausführen. Im Fall von Erweichen oder Mattierung mit Korn P280-320 trockenschleifen und den alten Lack vollständig entfernen.

Verarbeitung

Mit Pinsel oder Rolle/Pinsel oder mit Spritzpistole mit Druckbecher

Applikationsbedingungen:

Relative Feuchte < 80%

Temperatur >10 °C <35°C

Oberflächentemperatur 5° C> Taupunkt

ANMERKUNG: Um den maximalen Produktverlauf zu erzielen, empfiehlt es sich, einen ersten Gang mit Polyurethanrolle zu streichen, unverzüglich nach dem Anstreichen das Produkt mit einem trockenen Pinsel in Kreuzgängen stark streichen und mit senkrechten Anstrichen nacharbeiten. Nach der Trocknung die Oberfläche mit Schleifpapier p400 schleifen und die folgenden Gänge aufbringen bis die geforderte Deckung erzielt wird.

Das beste Ergebnis ist mit der Auftragung des ersten Gangs bei der minimalen Verdünnung zum Maximieren des Deckvermögens und nach dem Schleifen mit der Auftragung der folgenden Gänge bei der maximalen Verdünnung zum Maximieren des Verlaufs, erzielbar.

Es wird die Verwendung eines flachen Pinsels so wie "Spalter" und von lösemittelbeständigen Polyurethanrollen mit geschlossenen Zellen empfohlen.

Mischungsverhältnis

ROLLE/PINSEL

Weißfarbtöne und entstandene Farbtöne

		Volumen	Gewicht
ISM3	ISOFAN MARINE CLASSIC..... A	1000 ml	1000 g
SM650	ISOFAN MARINE BRUSH HARDENER.....B	1000 ml	750 g
SM720	ISOFAN MARINE RETARDANT.....C	200-400 ml	150-350 g

Buntfarbtöne

		Volumen	Gewicht
ISM3	ISOFAN MARINE CLASSIC A	1000 ml	1000 g
SM650	ISOFAN MARINE BRUSH HARDENER.....B	1000 ml	950 g
SM720	ISOFAN MARINE RETARDANT.....C	200-400 ml	200-400 g

Das Produkt kann auch mit Härter **SM655** im Mischungsverhältnis 1:1 in Volumen und mit **30-50%** Verdünnung SM720 ISOFAN MARINE RETARDANT in Volumen spritzverarbeitet werden. Optimale Spritzverarbeitung: 18-19" FB 4.

Theoretische Ausbeute A+B: 12 m² pro 1L Mischung bei 40µ Filmschichtdicke.

Das Produkt ist mit den Verdünnern SM780 ISOFAN MARINE SLOW THINNER und SM715 ISOFAN MARINE FAST THINNER nicht verträglich; es ist dagegen mit dem Verdünnern SM700 verträglich, auch wenn seine Anwendung nicht empfohlen wird.

Spritzviskosität : Ford Becher 4 18-23"

Topfzeit : 4 Std bei 20°C

Anzahl der Gänge: 2-3 mit Rolle/Pinsel

Empfohlene Schichtdicke: 30-50 µ trocken (Nr. 2 Gänge mit Rolle mit 40-60µ Nass je Gang)

Minimalzwischenzeit zwischen den Gängen: 48 Std mit Rolle, 60' mit Spritzen

Theoretische Ausbeute mix A+B: WEISS 11.2 m² - BUNTFARBTÖNE* 12.6 m² mit 1 L Mischung bei 40µ Schichtdicke

Theoretische Ausbeute mix A+B+C: WEISS 10.9 m² - BUNTFARBTÖNE* 12.4 m² mit 1 L Mischung bei 40µ Schichtdicke

Festkörper in Volumen mix A+B: WEISS 44.9% - BUNTFARBTÖNE 50.7%

Festkörper in Volumen mix A+B+C Maximalverdünnung: WEISS 43.8% - BUNTFARBTÖNE 49,5%

* Der Wert stellt einen Anhaltswert dar, der je nach Farbe leicht variieren kann

Trocknung

	10°C	20°C	35°C
Überlackierbar mit Rolle/Pinsel nach	mind. 4 Tage max. 60 Tage	mind. 48 Std max. 30 Tage	mind. 24 Std max. 15 Tage

Überlackierbarkeit

Das Produkt muß nicht mit einem Klarlack überlackiert werden. Aufgrund der Kratzempfindlichkeit der dunklen Farbtöne wird jedoch zur Verbesserung der Oberflächenbeständigkeit das Überlackieren mit dem Klarlack S31753 VERNICE STARGLASS CLEAR UV empfohlen.

Um einen maximalen Verlauf zu erzielen, kann hierbei im Trocken-Trocken-Verfahren gearbeitet werden, in dem man den Decklack ISM CLASSIC mit feiner Körnung P400 anschleift.

TECHNISCHES MB NR. S190-D STAND 10/2014

Die vorliegenden Informationen sind das Ergebnis streng überwachter Versuchsreihen und stellen unser Wissen nach neuestem Stand dar. Diese Angaben sind im übrigen nur als reine Informationen zu sehen. Weder verpflichten sie unsere Gesellschaft, noch können sie Anlaß zu Reklamationen irgendwelcher Art sein. Dies gilt auch in Anbetracht der Tatsache, daß sich die jeweiligen Anwendungsbedingungen unserer Kontrolle entziehen.