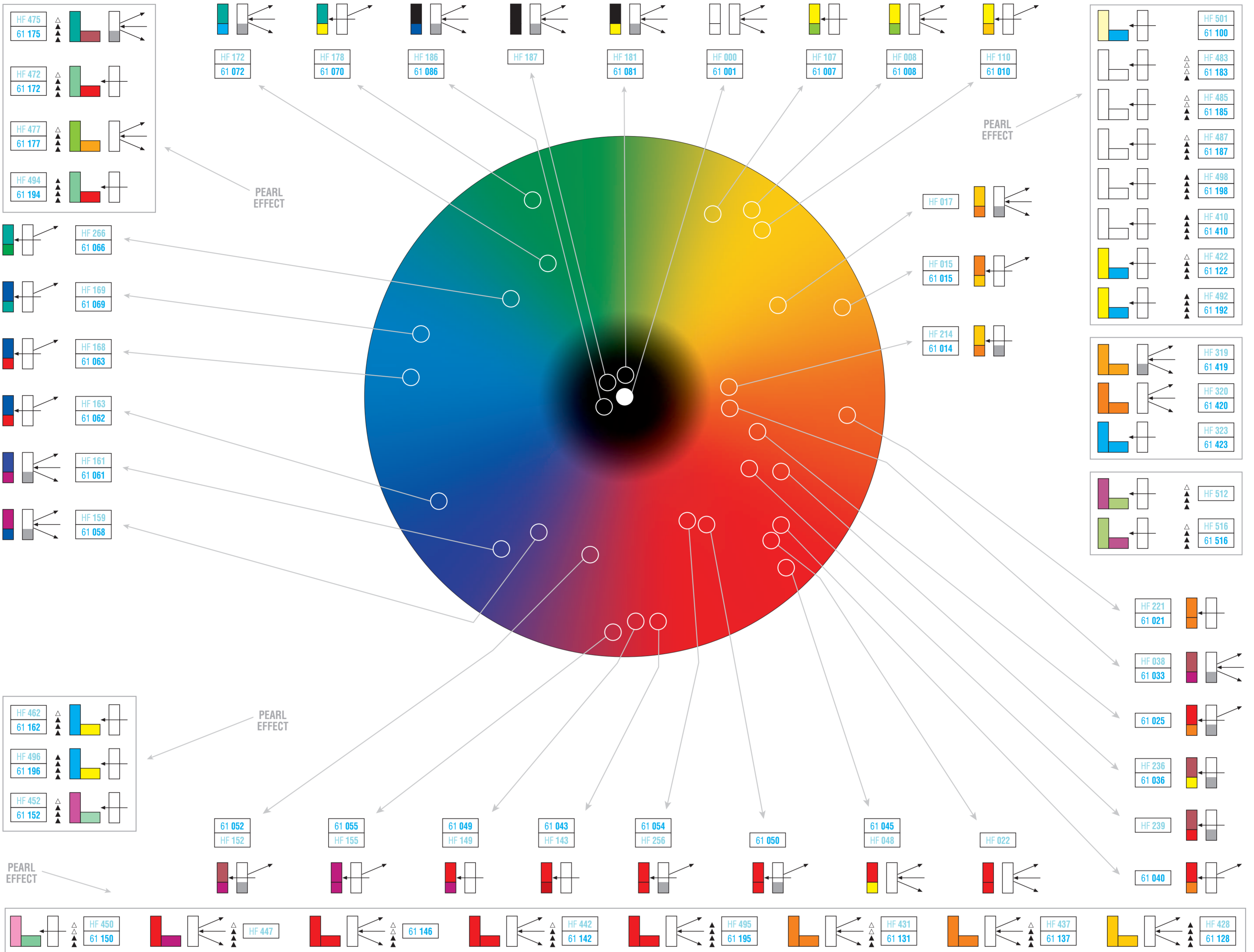


EFFECT COLOUR CIRCLE - CERCHIO CROMATICO EFFETTI CERCLE DE COULEURS À EFFET - EFFEKTFARBENKREIS - CÍRCULO CROMÁTICO DE EFECTO



61 ... = BSB - HF ... = HYDROFAN

		SYSTEM - SISTEMA - SYSTEM - SYSTÈME - SISTEMA	
		HYDROFAN	BSB
LAMELLAR LAMELLARI - LAMELLERFORMIG LAMÉLLAIRE - LAMINADO	GRAIN - GRANA - KORNGRÖRE GRAIN - GRANO		
	VERY FINE FINISSIMA - SEHR FEIN TRÈS FINE - FINISSIMO	HF 390	61090
	FINE FINE - FEIN FIN - FINO		61091
	MIDDLE MÉDIA - MOYENNE MITTEL - MEDIO	HF 393 HF 319 HF 320	61093 61419 61420
	MIDDLE MÉDIA - MOYENNE MITTEL - MEDIO		61094
LENTICULAR LENTICOLARI - LINSKÖRNING LENTICOLAIRE - LENTICULAR	COARSE GROSSA - GROSSE GROB - GRUESO		61097
	MAGNUM - MAGNUM MAGNUM - MAGNUM EXTRA GRUESO	HF 397	61098
	MICRO MICRO - MIKRO MICRO - MICRO	HF 399	61099
CIRCULAR CIRCULARE - KREISFORMIG CIRCULAIRE - CIRCULAR	MIDDLE MÉDIA - MOYENNE MITTEL - MEDIO	HF 392 HF 692	61092
	COARSE GROSSA - GROSSE GROB - GRUESO	HF 396 HF 696	61096
	FINE FINE - FEIN FIN - FINO	HF 370	

EFFECT - EFFETTO - EFFEKT - EFFET - EFECTO	
GRAIN SIZE DIMENSIONE DELLA GRANA DIMENSION DE GRAIN TEILCHENGRÖÖRE TAMAÑO DE PARTICULA	
HIDING POWER POTERE COPRENTE POUVOIR COUVRANT DECKVERMÖGEN PODER DE CUBRICIÓN	
FRONT DI FRONTE EN FACE VON VORN DE ENFRENTE	
FLOP	

GRAIN - GRANA - KORNGRÖRE - GRAIN - GRANO	
PEARL PERLE - PERLE PERL - PERLADO	VERY FINE FINISSIMA - SEHR FEIN TRÈS FINE - FINISSIMO FINE FINE - FEIN FIN - FINO MIDDLE MÉDIA - MOYENNE MITTEL - MEDIO COARSE GROSSA - GROSSE GROB - GRUESO

	HUE (FULL SHADE) TONO TON FARBTON TONO		THE CHROMATIC TONE OF THE BASE COLOUR IL COLORE INDICA IL TONO DI COLORE DELLA TINTA BASE IN FRONTE LA NUANCE IDENTIFIE LE TON DE LA TEINTE DE BASE DIE BASISFARBE IM VOLLTON EL COLOR IDENTIFICA EL TONO DE COLOR DE LA TINTA BASE
	FLOP REFLECTION RIFLESSO DEL FLOP REFLEXION DU «FLOP» FLOP-REFLEXION REFLEJO DEL FLOP		VISUAL PERCEPTION OF THE FLOP EFFECT IL COLORE INDICA LA PERCEZIONE VISIVA DELLA TINTA BASE IN FLOP LA NUANCE INDIQUE LA PERCEPTION VISUELLE DE LA TEINTE DE BASE EN «FLOP» ENTSPRICHT DER VISUELLEN WAHRNEHMUNG DES FLOP EFFEKTES EL COLOR INDICA LA PERCEPCION DE LA TINTA BASE CON EFECTO FLOP

	HIDING POWER COPERTURA POUVOIR COUVRANT DECKUNGSVERMÖGEN CUBRICIÓN	HIGH ALTA - HAUT HOCH - ALTA MIDDLE MÉDIA - MOYEN MITTEL - MEDIA LOW BASSA - BAS GERING - BAJA
	HUE PURITY (SATURATION) PUREZZA COLORE PURETÉ DE LA NUANCE SATÜNG (REINHEIT) PUREZA DEL COLOR	PURE PURO - PUR REIN - PURO DIRTY (UNSATURATED) SPORCO - DESATURÉ (SALE) UNREIN - SUCIO



Caring about the differences!

